

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Tayllan de Moraes Furtado

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 059.650.349-03

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 4398934

Data de nascimento: 08/05/1987

E-mail: guilherme_adm1@hotmail.com

Telefone: (49)98827-9081

Endereço completo: Major Teodosio Furtado 100

CEP: 88.580-000

Cidade: Campo Belo do Sul

Estado: Santa Catarina

Mini Currículo ou Mini portfólio:

- Atuei como professor de educação física no municio de Campo Belo do Sul.
- Participação em vários rodeios de tradicionalistas.
- Colaboração em projetos.

OBS: Currículo do oficineiro em anexo.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertenço a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Nossa Oficina de Dança tradicionalista e artística tem por finalidade apoiar projetos e programas sociais, culturais e educacionais, visando a inclusão da população menos favorecida contribuindo na construção e no exercício da cidadania.

E através das danças tradicionais gaúchas buscamos viabilizar aulas e oficinas socioculturais, para crianças e jovens, como meio para a democratização do acesso a produtos culturais através de danças gaúchas, oportunizando integração social de desenvolvimento coletivo.

As aulas serão divididas por idade, sendo duas turmas com no máximo 24 alunos cada dessa forma uma turma terá

As aulas serão divididas em duas turmas organizadas de acordo com a faixa etária das crianças. Esta divisão foi feita pensando no melhor desenvolvimento e aprendizado de todos.

- **Turma 1:** Crianças de 8 a 13 anos
- **Turma 2:** Crianças de 14 a 17 anos

Acreditamos que, com essa organização, poderemos oferecer atividades mais específicas e adequadas para cada grupo etário, garantindo uma experiência de aprendizado ainda mais enriquecedora e personalizada.

Se houver interesse por parte da gestão municipal, poderemos desenvolver um programa específico para os idosos, incluindo aulas adaptadas às suas necessidades e capacidades, sempre com o objetivo de promover o bem-estar e a inclusão.

Objetivos do projeto

A Oficina de Dança tradicionalista e artística tem por finalidade promover o resgate da cultura da nossa região, não somente através das danças tradicionais gaúchas, mas também de costumes do gaúcho serrano como vestimentas, tradições, valores, normas sociais, música e até mesmo culinária, como churrasco e chimarrão, ou seja, em todo o "jeito de ser" do gaúcho serrano.

Metas

Preparar um grupo de jovens para participar de apresentações que possam surgir com a finalidade de disseminar a cultura gaúcha para toda a comunidade, passando valores que são difundidos nos Centros de Tradições Gaúchas como disciplina, educação, espírito coletivo e principalmente cultivar e difundir nossa história.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Todos os jovens e crianças da comunidade respeitando a quantidade mínima mencionada no edital referente ao SCFV.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Dependências do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 11/2024

Data final: 08/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Tayllan de Moraes Furtado	Gestor	059.650.349-03	Professor de educação física da rede estadual, participante de projetos culturais.
Guilherme Moraes de Souza	Professor	076.156.329-60	Instrutor de CTG a mais de 10 anos atualmente instrutor do CTG Taurus da Serra e Oficineiro de danças Gaúchas no CRAS da cidade de Bocaina do Sul..

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
1º bimestre	Ensaio	Introduzir os alunos aos conceitos básicos de ritmo e movimento.	nov/24	dez/24
2º bimestre	Ensaio	Desenvolver a coordenação e a fluidez dos movimentos.	jan/25	fev/25
3º bimestre	Ensaio	Refinar a técnica e aumentar a complexidade das rotinas.	mar/25	abr/25
4º bimestre	Ensaio	Preparar os alunos para apresentações e performances.	mai/25	jun/25
5º bimestre	Ensaio	Aperfeiçoamento final e avaliação da performance.	jul/25	ago/25

Estratégia de divulgação

Redes sociais, rádio local, prefeitura de Campo Belo do Sul através de suas secretarias, grupo de idosos e através do SCSF que terá vagas reservadas conforme consta o edital.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

() Apoio financeiro municipal

- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não prevê

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Gestor	Profissional responsável pela administração do contrato	Serviço	R\$500,00	10 meses	R\$5.000,00	
Instrutor de danças	Profissional responsável por ministrar as aulas da oficina	Serviço	R\$ 2.700,00	10 meses	R\$ 27.000,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Guilherme Moraes de Souza

Nascido - 14/02/1990

Estado civil – Solteiro

Escolaridade – Superior Completo

Conjunto de Arte Folclórica Os Tapejaras. (2001 - 2004)

Iniciei minhas atividades como dançarino nos anos de 2001 com 11 anos de idade no grupo mirim, onde permaneci por dois anos e em seguida fui passado para o grupo juvenil onde permaneci por mais um ano até completar 14 anos.

Centro Tradicionalista Gaúcho Anita Garibaldi. (2008 - 2014)

Em 2008 retornei como dançarino no grupo adulto onde participei de vários festivais nacionais, e fiquei até o início do ano de 2014.

Participação no Espetáculo Garrão de Potro. (Março 2014)

Nessa oportunidade foi selecionado dançarinos de todo o estado para participar da gravação de um DVD no qual participei como dançarino e tinha a finalidade de divulgar os costumes, cantares, dançares, e Trajes, seguindo uma ótica artística e cultural do serrano primitivo e rústico do início do século XIX, através de uma pesquisa do pesquisador Paixão Cortes.

Conjunto de arte folclórica Garrão de Potro. (Setembro 2014 - Dezembro 2020)

Após a gravação do DVD foram reunidos os dançarinos e então surgiu a ideia de montar um novo grupo com a finalidade de não somente participar de festivais locais, mas também de festivais internacionais, nesse grupo fui membro fundador, dançarino, responsável pelo financeiro e instrutor de dança do grupo veterano que contava mais de 20 membros.

Participação em Festivais internacionais

Em junho de 2015 participei como dançarino em festival de dança na Colômbia com o Garrão de Potro e em 2017 tive participei de 3 festivais em Portugal pelo grupo GruPesquisa e Andanças Sepé Tiaraju da cidade de Espumoso-RS.



Centro Tradicionalista Gaucho Tauras da Serra (Julho 2022 – Atual)

Iniciei em Junho de 2022 como instrutor do CTG Tauras da Serra, no qual sou instrutor de danças das quatro invernadas Mirim, Juvenil, Adulto e Veterano.

Professor de Dança Prefeitura Bocaina do Sul (Julho 2023 – Atual)

Em 2023 iniciei junto a prefeitura da Bocaina do Sul, um projeto de oficina cultural, que atende crianças com dificuldades sociais e posteriormente o projeto foi ampliado para toda a comunidade.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO V

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

Tayllan de Moraes Furtado

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

CPF: 059.650.349-03

RG: 4398934

Email: guilherme_adm1@hotmail.com

Telefone: (49)98827-9081

As pessoas abaixo listadas, integrantes do grupo artístico Garrão de Potro Arte Gaúcha, elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, conferindo-lhe poderes para cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura do Termo de Execução Cultural, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital.

Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

Nome do Integrante	CPF
Tayllan de Moraes Furtado	059.650.349-03
Guilherme Moraes de Souza	076.156.329-60

Documento assinado digitalmente
gov.br TAYLLAN DE MORAES FURTADO
Data: 29/10/2024 11:28:15-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Documento assinado digitalmente
gov.br GUILHERME MORAES DE SOUZA
Data: 29/10/2024 12:17:31-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>



CERTIFICADO

Certificamos que

Guilherme Moraes de Souza

participou do Curso Preparatório de Danças Tradicionais para o 35º Rodeio Internacional de Vacaria, ocorrido na sede do Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grande, nos dias 01 e 02 de abril de 2023.


Vacaria, 02 de abril de 2023.



JOSÉ IVANDEL LIMA JUNIOR
PATRÃO DA ARTÍSTICA



DENISSON MONKS
PRESIDENTE DO CONSELHO
ADMINISTRATIVO DO FNCG



RUBEM ANTÔNIO DOS SANTOS FILHO
PATRÃO CTG PORTEIRA DO RIO GRANDE



Bloco de Danças

• Bloco A:

Chimarrita
Havaneira Marcada
Pezinho
Maçanico
Sarrabalho
Chegadinho

• Bloco B:

Chotes de Duas Damas
Chote de Sete Voltas
Chotes de Carreirinho
Chote dos Sete Passos
Chotes Inglêss
Careca Caiu água

• Bloco C:

Balão Caído
Chico Sapateado
Chimarrita Balão
Vaneirão Sapateado
Tatu com Volta no Meio
Tatu

• Bloco D:

Anú
Balaio
Tirana do Lenço
Tirana do Ombro
Rancheira de Carreirinha
Roseira

• Bloco E:

Mazurca Marcada
Mazurca Galopeada
Mazurca de Carreirinha
Vinte e Quatro
Chorosa
Graxaim

• Bloco F:

Cana Verde
Queromana
Queromaninha
Valsa da Mão Trocada
Valsa das Cadenas
Valsa do Passeio

• Bloco G:

Chotes de Par Trocado em Roda a Moda Serrana
Chotes de Carreirinha do José Fragoso
Chotes Solado
Chote do Dedinho
Caranguejo
Sarna

• Bloco H:

Faca Maruja
Jardineira
Pau de Fitas
Bom Te Vi
Pericon
Rilo

C.T.G do BARBICACHO COLORADO

Lages - SC

Fundado em 17 de fevereiro de 1961



CERTIFICADO

Certificamos que Guilherme Marcos de Souza, participou do curso de danças Gaúchas Tradicionais, preparatório de Rodeio, realizado no CTG Barbicacho Colorado, Lages/SC, nos dias 23 e 24 de agosto de 2014, ministrado por Moacir G. dos Santos

DANÇAS:

Valsa das Cadenas; 24; Pericon; Faca Maruja; Valsa de Mão Trocada; Tirana do Ombro; Bem-Te-Vi; Mazurca Galopeada; Chote dos Sete Passos.

NOVAS DANÇAS:

Chegadinho; Chotes Carreirinho José Fragoso e Careca Caiu N'água.

Zenor Zamban Jr
Schaiane Marcon
Mariane T. Sozi
Patronato CTG Barbicacho Colorado

Moacir Gomes dos Santos
Ministrante

Mateus Arruda
Coordenador



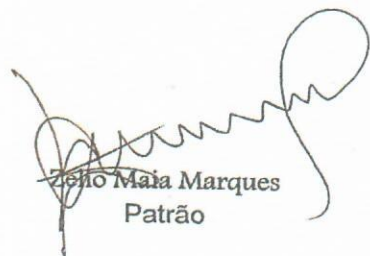
1º Encontro de Danças Tradicionais Gaúchas


Certificamos que

Guilherme Moraes de Souza

Participou do primeiro encontro de danças tradicionais gaúchas do CTG Anita Garibaldi, com aulas práticas e teóricas ministradas por Moacir Gomes. O encontro aconteceu nos dias 09 e 10 de Novembro de 2013 na Associação da Epagri.

Lages, 10 de Novembro de 2013


Zélio Maia Marques
Patrão


Moacir Gomes
Ministrante e Pesquisador

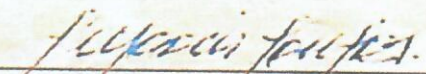

Valdemar Reis
Coordenador Artístico

CERTIFICADO

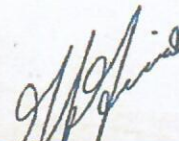


CURSO PREPARATÓRIO DO XXXI RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DA VACARIA

Certificamos que Guilherme Moraes de Souza realizou o Curso Preparatório para o XXXI Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria, no período de 05/12/2015 a 06/12/2015, com carga horária de 16 horas, no CTG Porteira do Rio Grande, Vacaria - RS.



Moacir Gomes dos Santos
Ministrante



Lima Junior
Coord. Geral

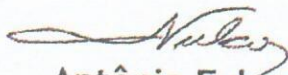


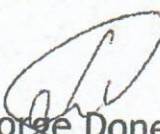
CERTIFICADO

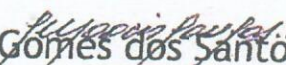


Certificamos que Guilherma Moraes de Souza
participou do curso de Danças Tradicionais Gaúchas, preparatório para o XVII FECART (Festival Catarinense de Arte e Tradição Gaúcha).
Ministrado por Moacir Gomes dos Santos, com aulas práticas e teóricas.
Nas dependências do GAC Ilha Xucra.

Florianópolis, SC, 28 e 29 de Agosto de 2010


Antônio Fulco
Patrão do GAC Ilha Xucra


Jorge Donel
Patrão do GTC Os Guapos


Moacir Gomes dos Santos
Ministrante e instrutor de danças

